



Gabor Meszaros

Gabor Meszaros, fagotista y director, es profesor en la Escuela universitaria de música "Conservatorio della Svizzera Italiana" en Lugano (Suiza) y fagot solista de la orquesta de cámara "Kammerphilharmonie Graubünden" en Chur (Suiza).

Nació en una familia con una gran tradición musical. Estudió en la Escuela universitaria de música de Winterthur con su padre Janos Meszaros que había sido alumno del legendario Karel Pivonka. En varios cursos ha perfeccionado sus conocimientos musicales con personalidades como Milan Turkovich, Frantisek Hermann, Werner Seltmann, Knut Sönstevold y Karl Leister. A los 26 años ganó la plaza de primer fagot de la Orquesta sinfónica de las Islas Baleares. Además, ha colaborado con varias orquestas sinfónicas en varios países como la Festival Orchester Basel, Deutsche Kammerakademie Neuss, Mendelssohn Philharmonie Düsseldorf, Orchestra da camera Mantova y Orquesta nacional de los Países Bajos San Sebastian con directores como Arpad Joo, Víctor Pablo Pérez, Anthony Wit, Franz-Paul Decker, Philippe Bender, Johannes Goritzki, Lü Jia, Odón Alonso, Cristian Mandeal, Gilbert Varga.

En el año 2000 participó como primer fagot invitado al "Millennium Gala Concert of the Nations", que tuvo lugar en el Lincoln Center en Nueva York y patrocinado por el UNESCO. En este concierto único la orquesta estaba formada exclusivamente por solistas reunidos de importantes orquestas de todo el mundo.

Como solista ha tocado en Europa, Asia, América del norte y del sur, acompañado por orquestas como Musikkollegium Winterthur, Orquesta sinfónica de las Baleares, Orquesta de cámara Ars Musica Bern, Festival Strings Lucerne, Orquesta de cámara Remenyi de Hungría, Seongnam Philharmonic Orchestra, Philos Chamber Orchestra y Deutsche Kammerakademie Neuss.

La música de cámara ocupa una plaza importante en su actividad artística. Es miembro del Nonet suizo y ha colaborado también con el Ensemble Villa Musica. Con sus dos grupos Trio Konradin (clarinete, fagot y piano) y Trio Insólito (soprano, fagot y órgano) desarrolla una intensa actividad de conciertos, integrada por el Quinteto de vientos de la Kammerphilharmonie Graubünden fundado en la temporada 2016/17. Entre los músicos con quien ha colaborado se cuentan nombres como János Bálint, András Adorjan, Susan Milan, Mario Ancillotti, Felix Renggli, Andrea Oliva, Sergio Delmastro, Alessandro Carbonare, Calogero Palermo, Karl Leister, François Benda, Fabio Di Càsola, Ingo Goritzki, Christian Wetzel, Maurice Bourgue, Omar Zoboli, Ferenc Bognár, Ulrich Koella, Elisaveta Blumina, Andrea Dindo, Roberto Arosio, Frank Lloyd, Christian Lampert y también cuartetos de cuerda como Orpheus Quartett (Düsseldorf) y Verdi Quartett (Colonia).

Es a menudo invitado como miembro de jurados en concursos nacionales e internacionales. Además de su actividad didáctica en la Escuela Universitaria, tiene cursos de perfeccionamiento en Italia, Hungría, Portugal, España, China, Corea y Suiza.

Algunos de sus alumnos han participado con éxito en concursos nacionales e internacionales y han obtenido plazas en orquestas sinfónicas.

Una parte importante de su actividad en la Escuela universitaria son los conciertos del ensemble de vientos que dirige, en el que transmite a las jóvenes generaciones su amplia experiencia en la música de cámara.

Su CD "Música para fagot y piano – Francia" de la casa discográfica "La bottega discantica" en Milán ha recibido muy buenas críticas.

Gabor Meszaros es director artístico del Festival internacional TICINO MUSICA, donde cada año se reúnen más de 300 artistas de todo el mundo. En 2021 el Festival cumple 25 años.

www.gabormeszaros.com

www.ticinomusica.com